

افتتاح منارة حمد الرجيب ومعرض آثار فيلكا.. اليوم

توصيات هامة في ختام ندوة الشعر العربي

نشرة دورية تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - دولة الكويت



الثلاثاء 13-12-2005 العدد الخامس - مهرجان القرين الثقافي الثاني عشر

اختتام فعاليات ندوة الشعر العربي الحديث

فرقة المعهد العالي للموسيقى أطربت جمهور مسرح الدسمة

من الأغاني التي حازت إعجاب الحضور الذين تقدمهم وزير السياحة الاذربيجاني، والأستاذ عبدالهادي العجمي الأمين العام المساعد، والدكتورة رشا الصباح وكيل وزارة التعليم العالي، ونبيلة العنجري وكيل الإعلام المساعد لشؤون السياحة، وجمهور غفير وضيوف المهرجان.

وقدمت الفرقة عشر أغان منها «ولهان» من أداء جاسم عبدالإمام و«شيلو الغناوي» من أداء حنان النجادة و«دمت للخير» من أداء فهد الحداد وكلمات بنت حمود وألحان د. عبدالله الرميثان، و«آه يا قلبي» لحمد المانع و«وعديتي» أداء عبدالقادر هدهود، و«جودي» أداء بدر نوري.

قاد الفرقة المايسترو محمد الخلف، والإشراف العام للدكتور بندر عبيد عميد المعهد.



حنان النجادة

حمد المانع

بدر النوري

محمد الخلف

وقدم الشعراء أحمد عبدالمعطي حجازي وفاروق شوشة وقاسم حداد والدكتور سعد البازعي أربع شهادات حول رؤيتهم لواقع الشعر العربي الحديث.

أمسية موسيقية

وفي أمسية موسيقية ليست كغيرها من الأمسيات تجلت فرق المعهد العالي للفنون الموسيقية مساء أمس (الاثنين) وقدمت مجموعة

مصطفى عراقي وعقب عليه الدكتور علوي الهاشمي. والبحث الخامس قدمته الدكتورة نور الهدى باديس بعنوان «الشعر العربي الحديث وقضايا العالم العربي» وعقب عليه الدكتور عباس الحداد، وكان آخر الأبحاث بعنوان «الشعر العربي الحديث.. الضرورة والاستمرار» وقدمه الدكتور عباس بيضون وعقب عليه الدكتور محمد مفتاح.

بعد ثلاثة أيام من المناقشات التي شارك فيها نخبة كبيرة من الشعراء والنقاد والمتقنين العرب، اختتمت أمس (الاثنين) فعاليات ندوة مهرجان القرين الرئيسية التي جاءت بعنوان «الشعر العربي الحديث» والتي قدمت خلالها ستة أبحاث وأربع شهادات إبداعية.

البحث الأول الذي قدمه الشاعر حلمي سالم كان بعنوان «حركة الشعر العربي الحديث.. النشأة» وعقب عليه د. وهب رومية، بينما قدم الدكتور شريل داغر البحث الثاني بعنوان «تيارات ومدارس الشعر العربي الحديث» وعقب عليه الدكتورة نسيم الغيث، وقدم الدكتور محمد عبدالمطلب البحث الثالث بعنوان «تحولات اللغة الشعرية الجديدة» وعقب عليه الناقد عبده وازن، أما البحث الرابع فكان عنوانه «الموسيقى الشعرية في الشعر العربي الحديث» وقدمه الدكتور

في احتفالية اليونسكو.. فوزي اللنقاوي ضمن افضل عازفي العود في العالم

واليابان وكندا وغيرها من البلدان المتعددة المشاركة، مشيرا الى تواجد عبدالرضا المويل الذي شارك في العزف على آلة موسيقية هندية، وقال حمدان ان حضورنا كوفد موسيقي مثل الكويت ضمن مبدعي العالم غمرنا بالفرحة، وكان شرفا كبيرا لنا التواجد في هذه الاحتفالية الرائعة، ولقد عزف فوزي اللنقاوي مقطوعة من تأليف الفرنسي جان روبن، وساهم في تدريب نخبة من أبرز العازفين في العالم. الجدير ذكره أن الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى تحيي حفل تكريم شخصية مهرجان القرين جمعة الماجد في الثامنة مساء الاثنين المقبل.



فوزي اللنقاوي

أكد الدكتور أحمد حمدان قائد الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى، أن مشاركة الكويت في احتفالية ٦٠ عاما على انشاء اليونسكو التي اقيمت في فرنسا اخيرا كانت مثمرة، وحققت الاهداف المطلوبة، حيث حظيت مشاركة العازف على آلة العود فوزي اللنقاوي بمتابعة وإشادة ملموستين، وكان الهدف منها تبادل اللغة الموسيقية بين الشعوب، ولقد جرى اختياره من قبل اللجنة العليا لهذه الاحتفالية لأنه افضل عازف عود في العالم العربي من ضمن فئة الشباب للمشاركة في اوركسترا «القرن الواحد والعشرين» الذي لا تتجاوز اعمار اعضائه الثامنة والعشرين، ويعتبرون من خيرة موسيقي العالم من الصين